



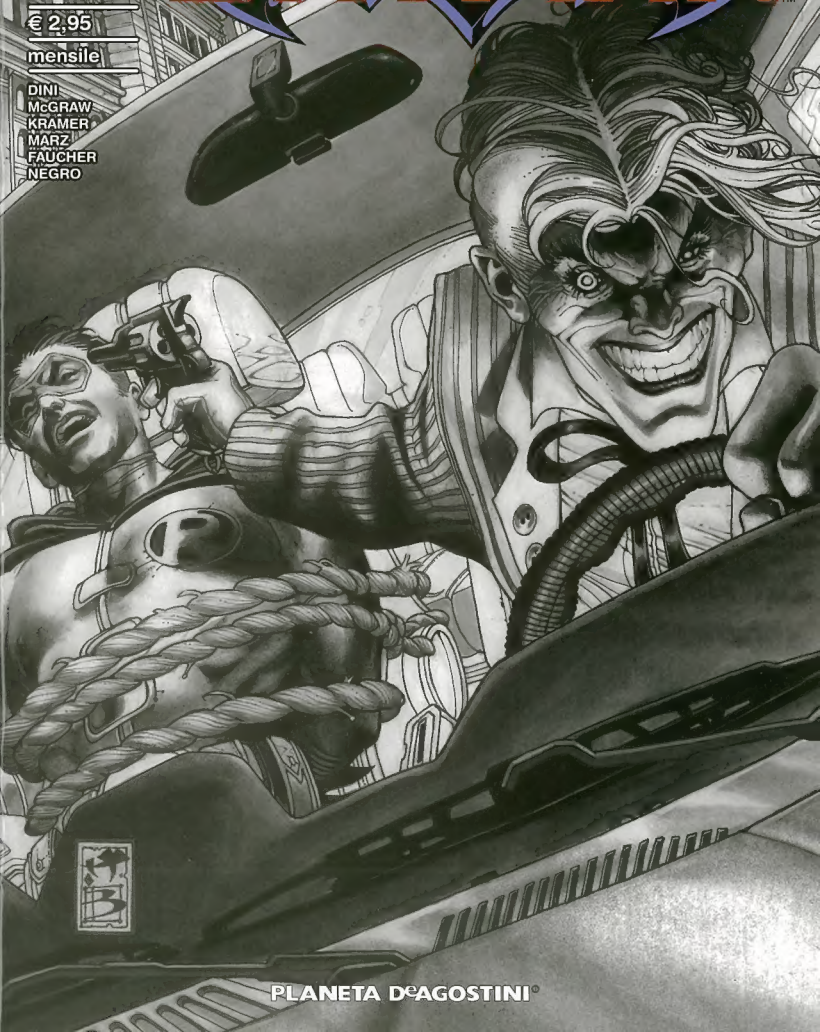
N. 7

€ 2,95

mensile

DINI
MCGRAW
KRAMER
MARZ
FAUCHER
NEGRO

BATMAN™



PLANETA D'AGOSTINI®

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Grotesk, il criminale un tempo noto come il chirurgo plastico Wayne Franklin, riunisce i mafiosi alle sue calcagna perché si uccidano tra di loro e lascino in pace sua sorella Amina. Batman non può evitare il massacro, però fa uscire allo scoperto Franklin utilizzando come esca la ragazza, la quale confessa di aver aiutato il chirurgo a inscenare la sua morte per fuggire qualsiasi dubbio sulla sua scomparsa. Franklin, infatti, era vivo, ma a seguito di un incidente aveva perso la ragione. Sfortunatamente lo scontro tra Grotesk e Batman ha causato la morte del criminale e di sua sorella.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman

Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**

Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 7; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^o B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman Detective Comics* #825 #826 (Jan.-Feb. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gaybon (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e-mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e-mail: info@alastor.sm. (XII-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

IL RITORNO DEL DOTT. PHOSPHORUS!

LABORATORI DI
RICERCA CADMUS...

MAGNIFICO,
VERO?

CREDEVO CHE
ALEX SARTORIUS
FOSSE MORTO.

SCHIACCIATO?
MACCHÉ.

CIÒ CHE DI
UMANO AVEVA
SARTORIUS È STATO
CONSUMATO DAL
FUOCO TANTO
TEMPO FA.

ALEX SARTORIUS

CADMUS

ROYAL MCGRAW - STORIA • MARCOS MARZ - DISEGNI • LUCIANA DEL NEGRO - CHINE • JOHN HALISZ - COLORI
SIMONE BIANCHI - COPERTINA

BATMAN CREATO DA BOB KANE



NON HAI PAURA CHE...

SARTORIUS SCAPPÌ?

CON LE PROTEZIONI CHE HA QUESTO POSTO, È ASSOLUTAMENTE IMPOSSI-



LA CORRENTE È ANDATA!

OH OH.

L'IMPIANTO È ALIMENTATO DALL'ENERGIA DEL DOTT. PHOSPHORUS. L'UNICO MODO PER AVERE UN BLACK-OUT È...

FORSE È SOLO UN BLACKOUT.



DOTT. CHURCH, MI CONCEDE UN MOMENTO PER RIFLETTERE SU UN CLICHE?

DICONO CHE A GIOCARE COL FUOCO...



...UNO RISCHIA DI BRUCIARSI!!



HO AVUTO
IL MESSAGGIO,
COMMISSARIO.



CHE COSA È
SUCCESSO.

UN'ESPLOSIONE.
HA COLPITO DUE SCIENZIATI
ANCORA AL LAVORO.

UNO È MORTO
PRIMA DELL'ARRIVO
DELL'AMBULANZA. L'ALTRO
È STATO PORTATO AL
GOTHAM MEDICAL.



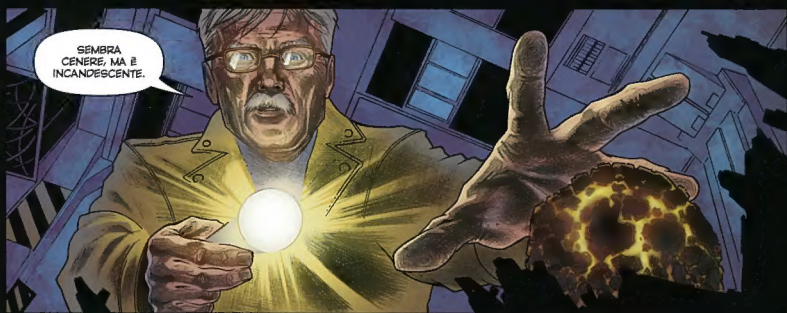
LA SCIENTIFICA
CERCA ANCORA LA
CAUSA, MA FINORA
NIENTE DA FARE.

HAI IDEA
DI COSA SIA
STATO?



NON
COSA.
CHI.

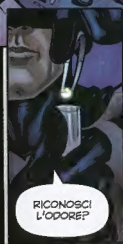
QUESTI PIEDI
HANNO BRUCIATO
LE PIASTRELLE DOPO
L'ESPLOSIONE
PRINCIPALE.





BARBARA
NON LA PREN-
DERÀ BENE.

DILLE DI
ESSERE CONTENTA
CHE HAI ANCORA
LA TESTA.



RICONOSCI
L'ODORE?



SEMBRA QUASI
AGLIO, MA È...

PENTOSSIDO
DI FOSFORO.

PRODOTTO
DALLA REAZIONE DI
OSSIDAZIONE DEL FOSFORO
BIANCO ESPOSTO ALL'ARIA.



PUÒ SIGNIFICA-
RE UNA COSA
SOLA...

IL DOTT. PHOSPHO-
RUS È TORNATO.



SEI SICURO, BATMAN?
HO SAPUTO CHE PHOSPHO-
RUS È STATO UCCISO DA
TED KNIGHT A OPAL.

VIVENDO
A GOTHAM
HO IMPARATO
UNA COSA...



...SOLO
I BUONI
RESTANO
MORTI.



DOTT. BELL!
DOTT. BELL!
VENGA,
PRESTO!

NON RIESCO
A FERMARE LA
REAZIONE!

GRAZIE,
INFERMIERA.
MI DIA-

3AAH
3AAH



MIO DIO!
DOTT. DWIGHT,
CHE LE È SUC-
CESSO?!

IL D-D-DOTTOR
PHOSPHORUS...



È... È
SCAPPATO!



DOTT. BELL,
ASPETTI!

CHE FACCIO
PER LE SUE
USTIONI?!

ARRR!





OH DIO
OH DIO
OH DIO...!



NON HAI
PAZIENTI A
CUI PENSARE,
DOTTORE?

SOTTO L'ODORE
SECCO E PIUTO DI
DISINFETTANTE, IL DOTT. BELL
PUOZZA DI PAURA.



B-BATMAN!
DEVI AIUTARMI!

TANTA PAURA DA IMPLODERE
L'ANIMO DI UN UOMO CHE
UNA VOLTA HA CERCATO DI
IMPRIGIONARE INGIUSTAMENTE.



PARLA.

E-ERAVAMO
IN TRE. IL DOTT.
CHURCH, RUPERT
THORNE E IO.



ABBIAMO CONVINTO ALEX
SARTORIUS A INVESTIRE
I SUOI RISPARMI NELLA
CENTRALE ELETTRICA
CHE È ESPLOSA...

...L'ESPLOSIONE
CHE GLI HA
DATO I SUOI
POTERI.

H-H-HA
GIURATO DI
VENDICARSI!



PERCHÉ PENSI
CHE TOCCHI A TEP E
NON A THORNE?

PERCHÉ
CONOSCO ALEX
SARTORIUS.

VORRÀ
GUSTARSI LA
MORTE DI RUPERT
THORNE.

IMPROVVISAMENTE LA NOTTE
SI FA QUIETA... CUPIL...

UN VENTO INCANDESCENTE ALITA
SUL MIO COLLO.

BATMAN,
C-C-CHE
COS'È?

AL
RIPARO.

COSA?!

AL
RIPARO!

WHOOOM

LASCIAMI
FARE, BATMAN,
E FORSE
SOPRAVVIV-
VERAI.

OFFERTA
GENEROSA...

...MA
PASSO.

PRIMA DI TRASFORMARSI NEL DOTT.
PHOSPHORUS, ALEX SARTORIUS ERA
UN CELEBRE MEDICO.

A DETTA DI TUTTI,
MOLTO INTELLIGENTE.

POIOSTANTE QUESTO, SATORIUS
DEVE ANCORA IMPARARE CHE...

È IL MEGLIO
CHE SAI FARE,
BATMAN!

...NON SBRIGIO MAI.

POOM

POOM

POOM

QUESTO COLPO HA
UN DUPlice OBIETTIVO.

SPLASH

L'ACQUA DOVREBBE RAFFREDDARE
IL DOT. PHOSPHORUS. QUINTO
BASTA PER TRASFORMARE QUESTO
BARBECUE IN UNA CENA DI INULT.

SPLASH

MENTRE IL Vapore PRODOTTO
DOVREBBE NASCONDERE LA
DIREZIONE DEL MIO ATTACCO.

MA NE MI CONCOLO
NON HO CONSIDERATO...

BRUCIA,
MISERABILE
ESS!!!

LA FURIA DI
JOAO SI FARMAT.

NRGGHH!

PRIMA DI RIUSCIRE A SCHIVARLO,
IL DOTT. PHOSPHORUS È SU
DI ME. LE SUE DITA OSSEE,
ACUMINATE E ARDENTI, BRUCIANO
E RASCHIANO LA MIA PELLE.

E POI IL DOLORE SI
DISSOLVE NELLA CONFUSIONE
DEL MOVIMENTO...

POOM

...E PRECIPITO VERSO TERRA.

HAI VISTO
L'AGONIA INFINITA
DEGLI USTIONATI,
DOTT. BELL. QUINDI
TI OFFRO UNA
SCELTA.

PREFERISCI
MORIRE SUBITO
O PASSARE UNA
VITA DI INNESTI
CUTANEI, CICATRICI
E CARNE CHE SI
SQUAMA?

VAI ALL'IN-
FERNO!

CI SONO
STATO E SONO
TORNATO, AMICO
MIO...

...PERMETTIMI
DI INDICARTI
LA STRADA.

AARRRH!

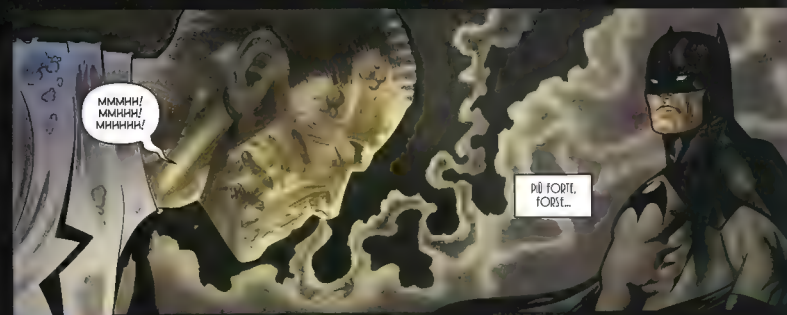


NEL NOSTRO ULTIMO SCONTRO,
IL DOTT. PHOSPHORUS NON ERA
PIÙ FORTE DI UN UOMO NORMALE.



MMNNH!
MMNNH!

DA ALLORA, SEMBRA CHE SIA
DIVENTATO PIETRA FINE PIÙ FORTE.



MMNNH!
MMNNH!
MMNNH!

PIÙ FORTE,
FORSE...



...MA NON PIÙ
SABDO.

AAAAIIIIII!

FWOOSH

NELLE PROFONDITÀ
DI VILLA WAYNE.

UN INCIDENTE
CON UN
ASCIUGACAPELLI,
PADRON
WAYNE?



NON DIREI,
ALFRED. QUESTA
ACCONCIATURA
BRUCIATA È UN
OMAGGIO DEL
DOTT. ALEX
SARTORIUS



NON PARLERÀ
DEL CRIMINALE
INFIAMMABILE CHE
UNA VOLTA HA IRRADIA-
TO IL BACINO IDRICO
DI GOTHAM?

PROPRIO
LUI.



OH,
CIELO.

TUTTO BENE,
ALFRED?

PURTROPPO,
SONO ASSALITO
DA UNA CERTA
NAUSEA.

POSSO CHIEDERLE
SE HA STABILITO PER
QUALE BRUCIANTE MOTIVA-
ZIONE IL NOSTRO MEDICO
CRIMINALE È RICOMPARSO
DOPO TANTO TEMPO?



VENDETTA.

HA GIÀ
UCCISO DUE DEI
RESPONSABILI DELL'IN-
CIDENTE NUCLEARE CHE LO
HA TRASFORMATO NEL
DOTT. PHOSPHORUS.

ORA NE
RESTA UNO
SOLO...

RUPERT
THORNE



SAREBBE IL MODO
PERFETTO PER FARGLI
IMPARARE UN PO' DI
BUON SENSO

NON VOGLIO
NEANCHE ACCAREZZA-
RE QUESTA IDEA,
ALFRED.

NO, CERTO CHE
NO, SIGNORE. MA
POTREBBE LASCIAR FARE
ALLA POLIZIA; INVECE
CHÉ A BATMAN



NON RIUSCI-
REBBERO A
FERMARLO.

NON SO COME,
MA SARTORIUS È
CAMBIATO. DALL'UL-
TIMA VOLTA, SI È
TRASFORMATO.

POSSO CHIE-
DERLE IN COSA,
SIGNORE?



FUOCO
VIVO.



AHH...

SE HA BISOGNO
DI ME, VADO A CERCARE
IL BICARBONATO NELL'ARMA-
DIETTO DEI MEDICINALI E A
FAR SCORTE DI PERRIER
NELLA DISPENSA.



CHE COSA,
ALFRED?

ACQUA
MINERALE,
SIGNORE.

NELL'IMPRO-
BILE CASO CHE IL
DOTTORE VOGLIA
FARSI UN ALTRO
BAGNO.



NO,
ALFRED.
PRIMA.

IL BICARBONATO?

PENSA CHE ANCHE
IL DOTT. PHOSPHORUS
SOFFRA DI STOMACO?



NON ANCO-
RA, ALFRED...



...MA
PRESTO
S'.

MI GRANO
LE BALLE A SPRECA-
RE I SOLDI DEI CON-
TRIBUENTI PER PRO-
TEGGERE UN DELIN-
QUENTE COME TE,
THORNE

JIMMY,
COMPARE MIO,
È COSÌ CHE PARLI
CON IL SINDACO DI
GOTHAM CITY?

EX CANDIDATO
A SINDACO,
THORNE

E SE NON COLLABORI,
CONIUGHERAI LE TUE
AMBIZIONI POLITICHE AL
TRAPASSATO REMOTO!

BEEP BEEP BEEP BEEP

EH? COS'È
QUELLO?

IL RIVELATORE
DI FUMO.

WACHOWSKI,
CONTROLLA LA
PORTA





A TEMPERATURE VICINE AI MILLE GRADI CELSIUS, GLI ORGANI ED I TESSUTI MOLLI DEL CORPO UMANO VAPO- RIZZANO ALL'ISTANTE.

LA TUA MORTE SARÀ RAPIDA E INDOLORE, RUPERT. UN Istante DI TORMENTO SEGUITO DALL'OBLIO.

VORREI CHE PENSASSI A QUESTO, MENTRE INALI I VAPORI DEL TUO CORPO CHE SI DISSOLVE LENTA- MENTE, DITO PER DITO, ARTO PER ARTO...

...FINCHÉ NON RIMARRANNO SOLO LE OSSA INCENERITE!

NIIIIAHHHH!

FINIRÀ SOLO QUANDO LA TUA GOTHAM SARÀ RIDOTTA IN CENERE, BATMAN!

ACARBONIO DI SODIO.

SARTORIUS.
FINISCE QUA.

FWASH

FWASH

FWASH

LA STERPOCASSIMA SODDI CHE SI USA IN CUCINA.

È PARADOSSALE CHE PER PIÙ DI 140 ANNI ABBIAMO
USATO COME «OGIO PER LA SODIA LA FIGURA DI
VULCANO, IL DIO ROMANO DEL FUOCO...



...E VIENE ESPRESSAMENTE USATO DALLE
FORZE ARMATE U.S.A. PER NON FARE
OSSIMILARE IL FOSFORO BIANCO!

BATMAN...
CHE MI HAI...
FATTO?!

SODIA DA
BUCATO.

DICONO
CHE HA CENTO
DIVERSI USI
DOMESTICI.

CON QUESTO
SONO CENTO
E UNO.

KRACK

ANN!



...CERTO, SIGNORE, CHE RIPOSERÒ PIÙ TRANQUIL-
LAMENTE SAPENDO CHE IL
DOTT. PHOSPHORUS È SOT-
TO CHIAVE NEL MANICOMIO
ARKHAM.

SOLO FINCHÉ
GLI SCIENZIATORI DEI
LABORATORI S.T.A.R.
NON SFORNANO UNA
RESIDENZA PIÙ
PERMANENTE.

E A PROPOSITO
DI SFORNARE,
ALFRED...



LE MIE
SCUSE, SIGNORE.
DOPO ESSERMI RIMES-
SO CON LO STOMACO,
HO PENSATO DI PREPA-
RARE QUALCOSA DI
SONTUOSO.

MA MENTRE LI
STAVO CUCINANDO, MI
SONO ACCORTO CHE LEI
AVEVA FATTO RAZZIA IN
DISPENSA E RUBATO IL
BICARBONATO.

BLEAH!

E ALLORA CHE
HAI USATO?

UNA SOLU-
ZIONE BRILLANTE,
SE MI È PERMES-
SO DIRLO...



MA SE NON
LE PIACCIONO, SAREI
FELICE DI PREPARARLE
QUALCOS'ALTRO.

MA NO,
ALFRED.

DOPO QUESTA
SERATA, MI BASTA
SOLO CHE NON
SIANO BRUCIATI.





825
JAN
2007

McGRAW
MARZ
NEGRO

BATMAN

DETECTIVE

COMICS

The RETURN of
**DOCTOR
PHOSPHORUS**





Detesto quando le cose vanno storte.

E oggi sono andate stortissime.

Ho passato la settimana a controllare le soffiate su quelli che mi hanno sparato. Gente che vende armi ai ragazzi.

Quando ho deciso di affrontarti, è spuntata una banda di spacciatori rivali che volevano regolare conti.

Indovinate chi si è trovato in mezzo?

BLAM
BLAM
BLAM

QUESTO EPISODIO SI SVOLGE
PRIMA DI BATMAN N. 1 - PETER T

CORSA MORTALE

PAUL DINI
storia

DON KRAMER
disegni

WAYNE FAUCHER
chine

JOHN KALISZ
colori

SIMONE BIANCHI
copertina

BATMAN CREATO DA BOB KANE



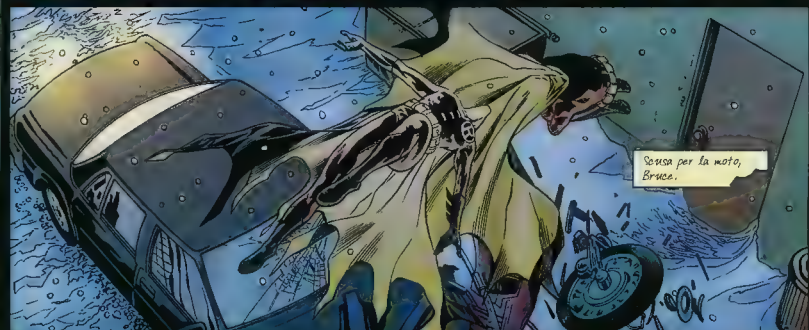
Resisti. La corazza nel
mantello assorbirà tutti i
danni. Devi solo resistere.

GASCHH!



Ohi, fantastico.
Si sono divisi.

SCREEEECH

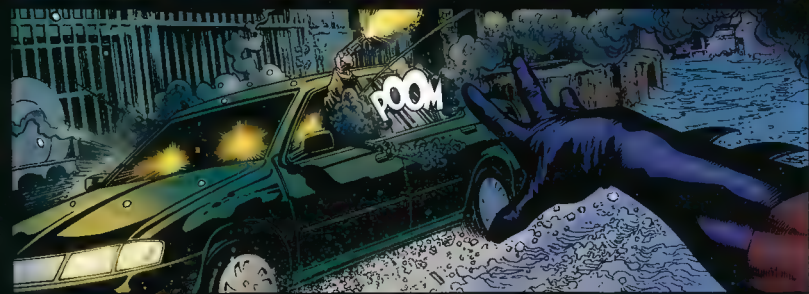


Scusa per la moto,
Bruce.



La farò scontare a
questi bastardi.

BLAM



POOM



Pore...

Non è la mia giornata.



Devo allontanarmi da questa gua.

E poi, in tempo di tempesta...



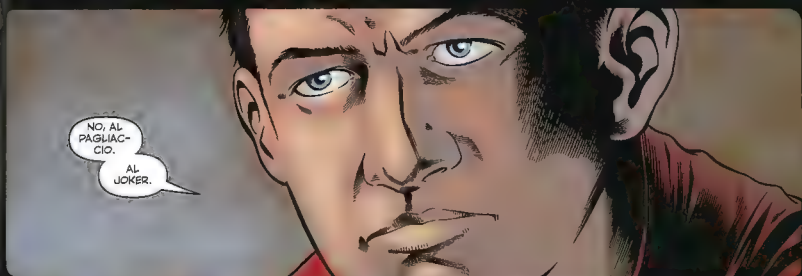


AH,
CHE MODO
PERFETTO DI
VIAGGIARE,
SIGNORI.


PERFETTO

L'ADORO.
AVRÒ VISTO
TUTTI I LORO
FILM.

IO PREFERISCO
I MARMITTONI







IL SUO GHIGNO
SI ALLARGA. AVANZA
COME UN COMICO CHE
STA PER ESEGUIRE IL
SUO NUMERO E CIO
AIUTA IL POVERACCIO
CHE HA SCELTO.

A SENTIMENTAL
FEELING WHEN
YOU HEAR...



...VOICES
SINGING,
LET'S BE
JOLLY...




CIAO,
PICCOLO!

SCUSA IL GAS,
MA NON VOLEVO
FARTI SPUNTARE
IN ZUCCA L'IDEA DI
PESTARE IL VECCHIO
ZIO JOKERINO.



È PER QUESTO
CHE HO DOVUTO
METTERMI LA CIN-
TURA, NO?

Non riesco a muo-
vermi. Ha provvedi-
to lui, ovviamente.



A PROPOSITO DI CINTURE, HO
BUTTATO LA TUA DAL FINESTRINO
UNA DECINA DI MINUTI FA. PER
VIA DELLE PRECAUZIONI.

Neanche questa
è una sorpresa.

Fa caldo qua dentro...
È dura stare sveglio.

Resisti al gas... usa il dolore
alla spalla. Cerca di stare
sveglio.



CHE STRANO
INCONTRARSI
COSÌ, EHP?

NON CI CREDERAI,
MA NON È UNA COSA
CHE SAREI RIUSCITO A
PROGRAMMARE. NEAN-
CHE IN UN MILIONE
DI ANNI.

Qualche battuta per rilassarmi.
Le torture ruotano sempre piano.



ERO FUORI A GODERMICI
L'ATMOSFERA NATALIZIA,
QUANDO TI HO VISTO
CON QUEI CERFI ALLE
CALCAGNA.

ALLORA HO PENSATO
"EHI, IL PICCOLO È NEI
GUAI. PERCHÉ NON
GLI DAIAMO UNA
MANOP?"

C'è un odore
strano, putrido.
Cibo guasto.



INSOMMA, NON
STIAMO MAI UN
PO' INSIEME!

CERCHIAMO
SEMPRE DI,
COME DIRE...



... "DISTRUGGERCI A
VICENZA" È TROPPO
MELODRAMMATICO?

Non reagire.



Non dargli
soddisfazione.



SENTI,
QUESTA SERATA
È UNA SORPRESA
PER TUTTI E DUE,
PER CUI TI CHIEDO
UNA TREGUA.

Sai quanto ci credo,
brutto bugiardo.

SARÀ LO SPIRITO NATALIZIO,
O PERCHÉ APPROPRIARE
DEL VANTAGGIO SA-
REBBE TROPPO FACILE.



COMUNQUE
SIA, TI LASCERO
LIBERO.

Non ascoltarlo. Non
cedere alla pressio-
ne. Resta lucido.

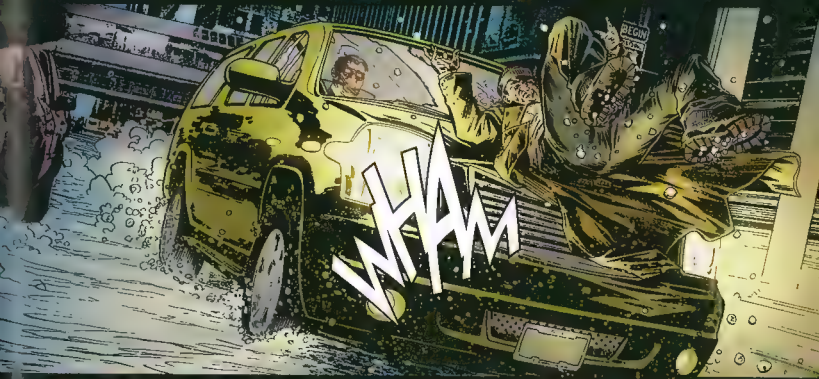


APPENA ARRIVIAMO IN UN POSTICINO SICURO, RALLENTO, TAGLIO LE CINTURE E SEI LIBERO DI SALTAR FUORI A CHIAMARE IL GRANDE CAPO.

Deve essere solo un trucco.



UN PICCOLO REGALO CHE TI FACCIO, PER ONORARE TUTTE LE-



SHAM



OH MIO DIO!

MA L'HAI VISTO? QUEL POVERO VECCHIO! MI È PASSATO DAVANTI!



DOBBIAMO TORNARE INDIETRO AD AIUTARLO!

NNNNH!

VRRRR





Un'automobilina...
hanno un bambino...
concentrati!

QUI MI
SEMBRA
BUONO.

Rompi il tettuccio, usa il
bordo. Non muoverti. Non
farlo innervosire.

VIUOLE
ORDINARE?

SÌ,
CERTO,
GRAZIE

VOGLIO UN DOPPIO HAMBURGER
GRANDE, STRAPIENO DI MOSTARDA,
DOPPI SOTTACETI, TRE STRATI DI
BACON, PERO' CROCCANTI, CON
SALSA RANCH A PARTE,
RICORDI...

AH, SIGNORE.
DEVE PARLARE
PIÙ PIANO...

COME CONTORNO PATATINE, CROCCANTI
ANCHE QUELLE E UNO DI QUEGLI AFFARI
LÀ, QUELLE TORTE FINTE CHE DENTRO
HANNO IL SUCCO BOLLENTE CHE TI
BRUCIA IL PALATO, CHE MI
PIACE TANTO...

SIGNO-
RE...

DUE DI QUEI VOSTRI SHAKE ALLO ZA-
BAIGIONE, UN MENU PER IL BAMBINO
E LE PAGO UN EXTRA PER L'AS-
SORTIMENTO COMPLETO DEI
GIOCATTOLI DEL MESE.

SIGNO-
RE!






QUELLO
ZABAIONE LO VOLE-
VO DAVVERO

Ti romperò tutte le ossa
che hai in corpo. Te lo
giuro. TUTTE.



OH, BE',
LA VITA È PIENA
DI DELUSIONI.




OH, A PROPOSITO,
MEGLIO LIBERARMI
DI QUESTA.

L'HO MESSA
QUI MENTRE ERI
SVENUTO. UNO DEI
MIEI SCHERZETTI PER
INSTILLARE FALSE
SPERANZE.



COME LA
BATTUTA DI PRIMA!
SUL FATTO CHE TI
LIBERAVO.



ED È INUTILE
CHE CERCHI QUAL-
COS'ALTRO SOTTO
IL SEDILE.

TI ASSICURO
CHE NON C'È PRO-
PRIO NIENTE

C'è sempre un'altra
uscita.

Sempre.

Mi sudano le mani.
Ottimo.



TANTO
VALE TOGLIERTI
IL BAVAGLIO. NEL
CASO TU VOGLIA
IMPLORARMI.



CHE DICI,
RAGAZZO MERAVI-
GLIA? DIMMI QUAL È IL
TUO DESIDERIO PER NA-
TALE. MA FORSE POS-
SO INDOVINARE

*Fingi di resistere. Non
noterà la mia mano.*

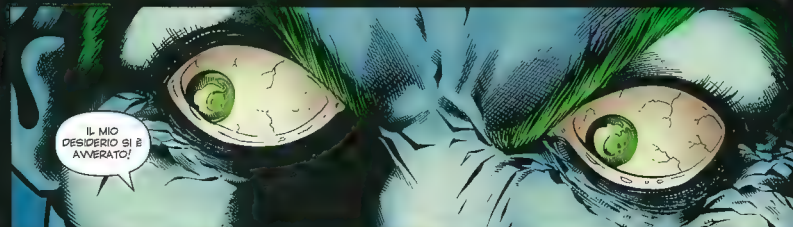


HMM.
BE', SE NON
MI SUPPLICI DI
RISPARMIARE LA
TUA VITA, PARLERAI
PER QUALCUN
ALTRO.

*Il guanto è quasi anco-
ra. Con calma*

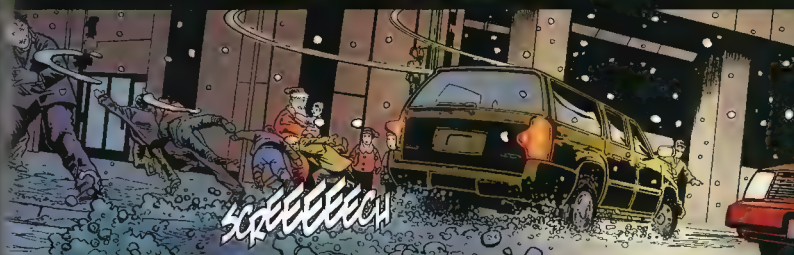


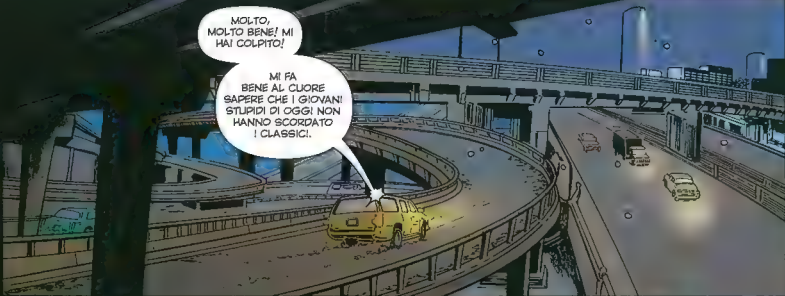
OHH!
GUARDA! I
BAMBINI CON
BABBO NA-
TALE!



IL MIO
DESIDERIO SI È
AVVERATO!







MOLTO,
MOLTO BENE! MI
HAI COLPITO!

MI FA
BENE AL CUORE
SAPERE CHE I GIOVANI
STUPIDI DI OGGI NON
HANNO SCORDATO
I CLASSICI.



MA CERTO.
ADORO "IL
BAZAR DELLE
FOLLIE".



AH, QUELLA
BATTUTA NON È DEL
"BAZAR". È DI "UNA
NOTTE ALL'OPERA".



NON MI
SEMBRA.



E POI DICI DI
ESSERE UN FAN! È
NELLA "SCENA DEL
CONTRATTO".



GROUCHO E
CHICO LEGGONO
TUTTO L'ACCORDO DEL
TENORE E NON FANNO
CHE STRAPPARE
I PEZZI DEL-



AFF!

KRACK



Svelta. Hai una possibi-
lità. Mente battute.



Fai come "Batman"
e sfondalo.



SCHIFOSO
PICCOLO...!

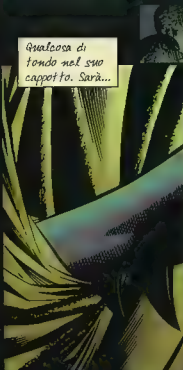
FWAM



AHIA!

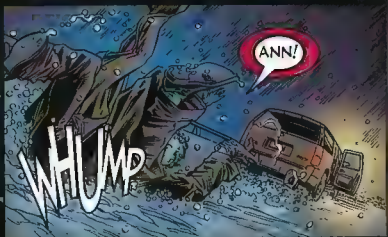


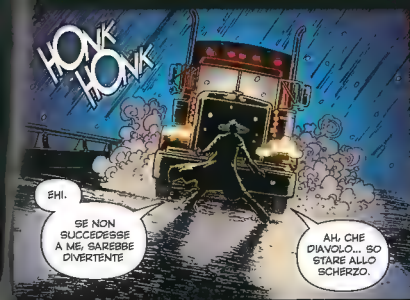
Qualcosa di
fondo nel suo
cappotto. Sarà...



NO!

E SÌ!







POSSIAMO
SPERARE CHE
TROVINO IL SUO
CORPO PER
STRADA?

DIREI
PROPRIO
DI NO.



GRAZIE,
BABBO
NATALE.

E IO CHE PEN-
SAVO DI ESSERE
STATO BUONO.
QUEST'ANNO.

SONO
ORGOGLO-
SO DI TE,
TIM.

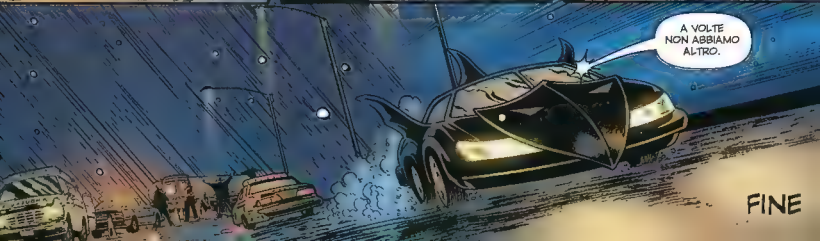
HAI RESISTITO
AL JOKER E LO
HAI SCONFITTO.



ANCHE SE LE SUE
VITTIME NON TORNERANNO
IN VITA, ALMENO NON FARA
PIÙ MALE A NESSUNO PER
PARECCHIO



È PUR SEMPRE
QUALCOSA.



A VOLTE
NON ABBIAMO
ALTRO.

FINE



BUON NATALE, ROBIN

I due episodi di *Detective Comics* presenti su questo numero di *Batman* descrivono il rientro in scena di due criminali molto diversi. Uno è apparso in sporadiche occasioni, ma ha avuto la fortuna di nascere in una delle epoche di maggior splendore del Cavaliere Oscuro. L'altro è l'orenenico del protagonista e uno degli psicopatici più famosi della loro arte.

Così, il Dottor Phosphorus ritorna su *Detective Comics* numero 825 grazie allo sceneggiatore Royal McGraw e al disegnatore Marcos Marz. Creato nel 1977 da Steve Englehart e da Walter Simonson sul numero 469 della stessa serie, Alex Sartorius era un impresario che aprì una centrale nucleare a Gotham City con l'appoggio di alcuni politici corrotti che gli voltarono presto le spalle. Un incidente lo trasformò in un mastro che giurò di vendicarsi dei suoi nemici e, a questo scopo, avvelenò la fornitura di acqua della città. La sua presentazione fu il preludio di quello che oggi giorno viene chiamata il "Batman Definitivo", vale a dire l'eccellente anche se breve tappa durante la quale Englehart unì il suo talento con quello di Marshall Rogers, recentemente scomparso. I crimini che il Dottor Phosphorus commise in seguito ebbero scarsa ripercussione, ma in questo numero lo troviamo ancora una volta impegnato a vendicarsi dei suoi nemici.

Subito dopo, su *Detective Comics* numero 826, i soliti Paul Dini e Don Kramer ci presentano una delle migliori storie del Joker pubblicata negli ultimi anni, e la cosa non deve sorprendersi se consideriamo il fascino esercitato da questo personaggio sullo sceneggiatore. In questo caso, sarà Robin a doversiela vedere in solitario con un criminale che mette in luce tutte quelle qualità che lo hanno reso famoso: è spietato, sadico, incontrollabile ed è orgoglioso di esserlo. In più, fa sfoggio del suo particolare dono per l'umor nero. E quanto potrete vedere sulle pagine di "La vigilia di Natale", anche se il Pagliaccio del Crimine non sembra sentire lo spirito natalizio, intento a investire con la sua auto i pedoni distratti. Il risultato è un episodio memorabile che, ovviamente, ha luogo prima degli avvenimenti narrati da Grant Morrison e Andy Kubert nel primo ciclo di questa collana.

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

L'anno volge al termine e con esso la raccolta di tutto il **Batman illustrato da Neal Adams** con il suo terzo volume, in vendita giusto per celebrare le festività natalizie. Si conclude anche l'arco di **Matt Wagner con Batman e il monaco pazzo**, altro eccellente remake di una storia classica del Cavaliere Oscuro. Inoltre, viene riscattato dal dimenticatoio un arco narrativo de **Le leggende di Batman** dello stesso Wagner incentrato su **Due Facce**, personaggio di cui questo stesso mese uscirà un volume, facente parte dell'antologia **Batman: Arkham**, e che comprende alcune storie eccellenti, come la mitica "Gli occhi di chi osserva", di **Andrew Helfer** e **Chris Sprouse**.

Ma adesso basta pensare solo a quello che potrete trovare su queste pagine e parliamo un po' di cosa ci attende tra poche settimane. Per cominciare, il 2008 sarà un anno dedicato al pipistrello. Non a caso, con il debutto del suo nuovo film, **The Dark Knight**, il personaggio sarà nuovamente al centro della scena. Per questo, la **Planeta D'Agostini Comics** ha in serbo molteplici proposte che ne accompagneranno l'uscita. A partire dalla continuazione delle serie **Batman, Batman presenta** e **Le leggende di Batman**, fino al lancio di nuove collane come **Nightwing** a febbraio (raccolta in

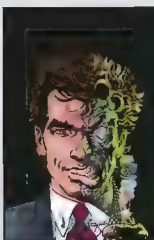
volumi del ciclo di Chuck Dixon) o proposte speciali quali **Gotham Knights** a marzo, dove verrà raccolto il lavoro inedito di autori come Alejandro Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos o Bit apparso sui numeri USA di Gotham Knights dal 60 a 74, tutto in un unico volume gigante.

Ma il pipistrello non vive solo del materiale più recente. Nel corso del 2008, Classici DC ospiterà tre collane dedicate al Cavaliere Oscuro. La prima sarà **Brave and the Bold**, con la raccolta dell'opera di **Jim Aparo** al comando di questa serie, che coinciderà con il lancio della versione più recente dello stesso titolo di cui si occuperanno Mark Waid e George Pérez. Ci sarà spazio anche per una miniserie di Classici DC con l'intero **Batman e gli Outsiders** di **Jim Aparo** e **Alan Davis**, fino al nostro fiore all'occhiello: **Classici DC: Batman**, con il ciclo di **Don Newton** e **Gene Colan**, finalmente pubblicato integralmente e in ordine cronologico. Mancano ancora alcuni mesi perché queste proposte vedano la luce, per cui rimanete sintonizzati sulle solite frequenze dove continueremo a tenervi informati su queste e altre novità!

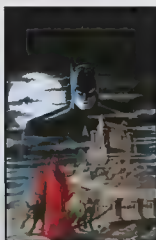
David Hernando

Nel prossimo numero...

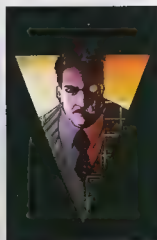
PRINCIPALI NOVITÀ



Batman: Arkham n. 2
Bill Finger, Bob Kane, Andrew Helfer, Greg Rucka, Bruce Timm
Contiene Detective Comics #66, Batman Annual #14, Black & White, etc.
208 pp. € 12,95



Batman e il monaco pazzo
Matt Wagner
Contiene Batman and the Mad Monk #1-6
144 pp. € 12,95



Le leggende di Batman n. 4
Matt Wagner
Contiene Legends of the Dark Knight #28-30
88 pp. € 4,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare

CHECKLIST DC COMICS

DICEMBRE 2007

BATMAN

Batman n. 7

Royal McGraw, Paul Dini,
Don Kramer
Contiene: *Detective Comics* #825-826
48 pp. € 2,95

Le leggende di

Batman n. 4

Matt Wagner
Contiene *Legends of the Dark Knight* #28-30
88 pp. € 4,95

Batman Presenta 7:

Catwoman n. 3

Will Pfeifer, David López
Contiene *Catwoman* #59-61
72 pp. € 4,95

Batman: Arkham n. 2

Bill Finger, Bob Kane,
Andrew Helfer, Chris
Sprouse, Bruce
Timm y otros
Contiene *Detective Comics* #66, *Batman Annual* #14,
Black & White, etc.
208 pp. € 12,95

Batman e il monaco pazzo

Matt Wagner
Contiene *Batman and the Mad Monk* #1-6
144 pp. € 12,95

SUPERMAN

Superman n. 7

Geoff Johns, Richard
Donner, Adam Kubert
Contiene *Action Comics Annual* #10
48 pp. € 2,95

Superman/ Batman n. 4

Mark Verheiden, Ethan
Van Sciver
Contiene *Superman / Batman* #31
24 pp. € 1,95

UNIVERSO DC

52 n. 30-33

Autori vari
Contiene 52 #30-33
24 pp. € 1,75

JSA n. 1

Geoff Johns,
Dale Eaglesham
Contiene *Justice Society of America* #1
48 pp. € 2,95

DC Presenta 8:

Outsiders n. 4

Judd Winick,
Matthew Clark
Contiene *Outsiders* #40-41
48 pp. € 2,95

Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 8: Lanterna Verde n. 4

Geoff Johns, Ivan Reis
Contiene *Green Lantern* #16-17
48 pp. € 2,95

Uncle Sam and the Freedom Fighters

Jimmy Palmiotti, Justin
Gray, Daniel Acuña
Contiene *Uncle Sam and the Freedom Fighters* #1-8
192 pp. € 13,95

Universo DC: Demon de Garth Ennis e John McCrea n. 3 (di 3)

Garth Ennis, John McCrea
Contiene *The Demon* #53-58
160 pp. € 8,95

Universo DC: Lobo n. 3

Keith Giffen, John Wagner,
Alan Grant, Kevin O'Neill,
Val Semeiks
Contiene *Portrait of a Victim*, *Unamerican Gladiators* #1-4, *Lobo Annual* #3 e *Lobo* #0
208 pp. € 8,95

CLASSICI DC

Classici DC: Lanterna

Verde n. 12 (di 12)

John Broome, Gil Kane
Contiene *Green Lantern* #69-74
176 pp. € 5,95

Classici DC: Legione

dei super-eroi n. 1

Paul Levitz, Keith Giffen,
Pat Broderick
Contiene *Legion of Super-Heroes* #284-289 e
Annual #1
208 pp. € 9,95

Classici DC: JSA n. 1

Roy Thomas, Rich Buckler
Contiene *All-Star Squadron* #1-7
208 pp. € 8,95

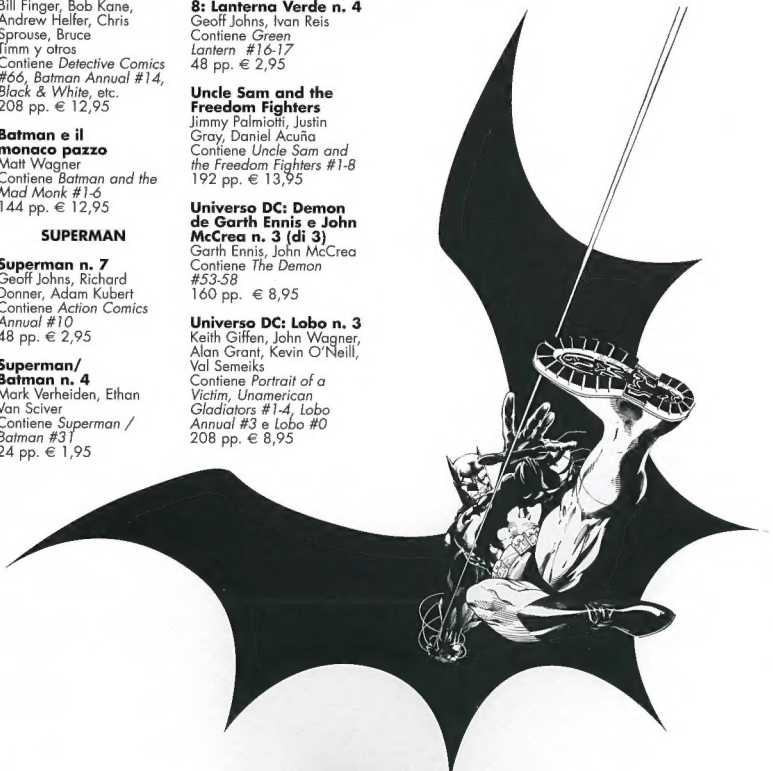
La Società della Giustizia n. 1

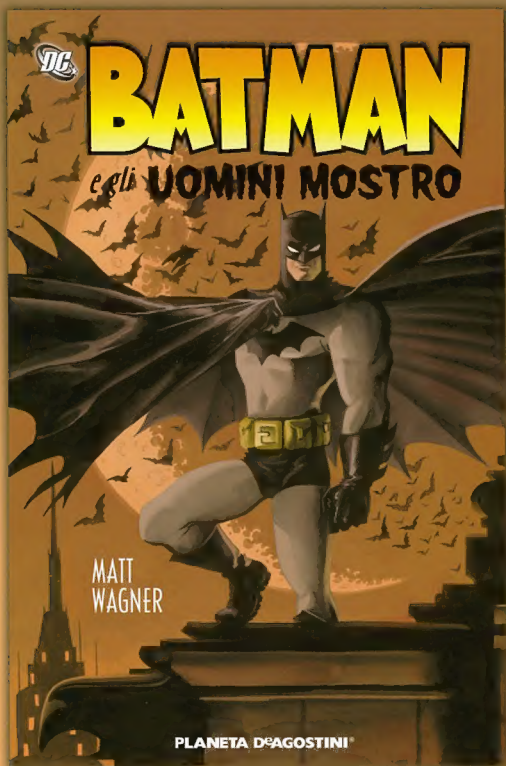
Paul Levitz, Gerry Conway,
Joe Staton, Wally Wood,
Keith Giffen
Contiene *All Star Comics* #58-67 e *DC Special* #29
224 pp. € 14,95

Batman illustrato da Neal Adams Vol. 3

Dennis O'Neil,
Neal Adams
Contiene *Batman Illustrated*
by Neal Adams Vol. 3
280 pp. € 25,00

Tutti i dati sono indicativi
e potrebbero cambiare.





Copyright © DC Comics. All Rights Reserved.

Sono qualcosa di finora sconosciuto.
Sono qualcosa che non si sarebbe mai immaginato.
Sono gli Uomini Mostro.



www.planetadeagostinicomics.it

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAD
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY

ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

